



دانشگاه خوارزمی  
معاونت فرهنگی اجتماعی



نشریات دانشجویی  
دانشگاه خوارزمی

بسم الله الرحمن الرحیم

# سومین جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه خوارزمی

(تیر ۳)

(ویژه فعالیت و دستاوردهای نشریات دانشجویی دانشگاه خوارزمی)

پایان  
سومین جشنواره نشریات دانشجویی

## معرفی جشنواره

جشنواره نشریات دانشجویی تیترا با رویکردی آینده نگر و توسعه محور و باهدف شناسایی استعدادهای برتر و تقویت پتانسیل های موجود در این بخش و معرفی آن و همچنین تقدیر از تلاشهای مجاهدت گونه دانشجویان فعال در عرصه نشریات دانشجویی دانشگاه خوارزمی برگزار می گردد.

تلاش بر این است تا با ایجاد فرصتی مناسب، عادلانه و برابر و طی فرایندهایی مشخص امکان مشارکت فعالانه در رقابتی سالم و تنگاتنگ میان نشریات دانشجویی در بخش های آثار برتر، نشریات برتر و بخش ویژه و بخش پویا فراهم گردد.

این جشنواره در دو مرحله رقابتی و نمایشگاهی برگزار می گردد.

## شورای سیاست گذاری جشنواره

به منظور سیاست گذاری و برنامه ریزی کلان جشنواره تیترا شورایی متشکل از معاون و مدیر فرهنگی و اجتماعی، اعضای کمیته ناظر بر نشریات، مسئول و رییس اداره انجمن های علمی و نشریات دانشجویی و نمایندگان مدیران مسئول به انتخاب ایشان تشکیل می شود. وظایف شورای سیاست گذاری عبارت است از:

- ✓ بررسی و نهایی سازی فرم های ارزیابی و داوری
- ✓ تدوین شاخص های انتخاب داوران
- ✓ اخذ گزارش از فرایند داوری و نظارت بر آن
- ✓ نظارت بر روند اجرایی و اخذ گزارش از دبیر اجرایی جشنواره
- ✓ حمایت مادی و معنوی از جشنواره تا مرحله نهایی
- ✓ جلب مشارکت بخش های مختلف دانشگاهی و برون دانشگاهی برای حمایت از فعالان حوزه نشریه

## داوری آثار:

داوری آثار در بخش نشریات بصورت غیرمتمرکز و در یک مرحله انجام می پذیرد. داوران جشنواره بر اساس فرم های داوری و همچنین شیوه نامه داوری جشنواره، ارزیابی خود از هر یک از آثار ار سالی را به دبیرخانه مرکزی (واحد نشریات دانشجویی) ارسال می کنند. هر اثر حداقل توسط دو نفر داوری می شود و در مواردی که به دقت بیشتری احتیاج باشد داوری سومی نیز صورت می پذیرد. پس از پایان این مرحله آراء داوران جمع بندی و نشریات برتر در هر حوزه انتخاب خواهد شد.

داوری آثار بخش ویژه و بخش پویا دو مرحله دارد، مرحله اول همانند بخش آثار برتر و نشریه برتر انجام می شود. برگزیدگان این مرحله این امکان را می یابند تا در زمان جشنواره در حضور داوران گزارشی از

فعالیت خود را در ۵ دقیقه تشریح کنند و ابعاد خلاقانه فعالیت را تشریح نمایند. جمع بندی نهایی در خصوص آثار این بخش توسط داوران پس از پایان ارائه همه نشریات برتر مرحله اول اعلام خواهد شد.

❖ **بخش های رقابتی جشنواره ( آثار برتر ، نشریات برتر ، بخش ویژه و بخش پویا )**

<b>الف: آثار برتر</b>			
ردیف	عنوان اثر رقابتی	ردیف	عنوان اثر رقابتی
۱	تیتراژ	۱۰	مقاله هنری
۲	خبر	۱۱	مقاله دینی و قرآنی
۳	سرمقاله و یادداشت	۱۲	مقاله اجتماعی
۴	گزارش	۱۳	مقاله علمی تخصصی (علمی تخصصی علوم انسانی، علمی تخصصی علوم پایه، علمی تخصصی فنی و مهندسی)
۵	مصاحبه	۱۴	طرح و کاریکاتور
۶	مقاله سیاسی	۱۵	طنز
۷	مقاله فرهنگی	۱۶	گرافیک و صفحه آرایی
۸	مقاله اقتصادی	۱۷	طرح روی جلد
۹	مقاله صنفی	۱۸	عکس
۱۰	مقاله ادبی		

<b>ب: نشریات برتر</b>			
ردیف	عنوان اثر رقابتی	ردیف	عنوان اثر رقابتی
۱	صنفی	۷	ادبی
۲	سیاسی	۸	طنز و کاریکاتور
۳	فرهنگی	۹	علمی تخصصی - علوم انسانی
۴	اجتماعی	۱۰	علمی تخصصی - علوم انسانی
۵	دینی و قرآنی	۱۱	علمی تخصصی - فنی و مهندسی
۶	هنری	۱۲	علمی تخصصی - هنر و معماری

\* در بخش نشریات علمی تخصصی منظور نشریات دانشجویی با زمینه علمی تخصصی است که از کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه مجوز دارند.

## ج) بخش ویژه

این بخش به ارزیابی و داوری آثار منتشر شده در نشریات دانشجویی در محورهای تعیین شده و در قالب های یادداشت، گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز، طرح و کاریکاتور و ... می پردازد.

❖ محورهای این بخش عبارتند از:

ج: بخش ویژه	
ردیف	عنوان اثر رقابتی
۱	آزاد اندیشی؛ اخلاق، منطق و آزادی
۲	اقتصاد مقاومتی
۳	حفاظت از محیط زیست
۴	ایده های نو در حوزه توسعه کارآفرینی و اشتغال جوانان
۵	راهکارهای نو برای پیشگیری و مقابله با آسیب های اجتماعی
۶	سبک زندگی ایرانی-اسلامی
۷	ارائه پیشنهادهای نوآورانه در جهت بهبود عملکرد دانشگاه اعم از آموزشی، فرهنگی و اجتماعی، پژوهشی، صنفی و ...
۸	فعالیت های در ایام کرونا - نقش نشریات در این زمینه

## د) بخش پویا

این بخش به منظور ایجاد فرصتی برای انتقال تجربیات موفق فعالان نشریات دانشجویی، با هدف هم افزایی و همکاری بین آن ها ایجاد شده است. در این بخش فعالیت های انجام شده در فاصله زمانی جشنواره قابل ارائه می باشد. در این مرحله نشریاتی که تجربیات موفق در جهت پویایی دانشگاه داشته اند را به صورت حضوری ارائه می دهند.

### محور سخنرانی ها:

سخنرانی ها باید ارائه گزارش و انتقال تجربیات موفق انجام شده توسط یک یا چند نفر از فعالان نشریات باشد. سخنرانی هایی که در این محورها ارائه می شود می بایست قابل فهم برای عموم باشند و ویژگی های کاربردی بودن را رعایت کرده باشند.

### شرکت کنندگان در این بخش:

کلیه نشریات دانشجویی که در بازه زمانی مشخص شده در این جشنواره شرکت نموده اند.

ویژگی ها و شرایط عمومی سخنرانی ها در بخش پویا:

**معرفی فعالیت:** هر سخنران می بایست در سخنرانی خود گزارش یک فعالیت یا مجموعه فعالیت های انجام شده را ارائه نماید و همچنین تجربیات کسب شده در اجرای این موارد را در حد امکان به حضار ارائه دهد.

**فرد ارادئه دهنده:** یک یا چند نفر به نمایندگی از نشریه (مجموعه اجرا کننده) مورد نظر به ارائه سخنرانی خواهد پرداخت. لازم است هر فرد در ابتدای سخنرانی خود به معرفی خود و نشریه مورد نظر بپردازد. فرد مورد نظر باید فایل پاورپوینت، فیلم و هر مورد دیگر را روی فلش مموری داشته باشد و یک ساعت قبل از زمان ارائه به مسئولین اجرایی بخش پویا ارائه دهد.

**کیفیت ارائه:** تسلط بر محتوای سخنرانی و رعایت فنون سخنوری توسط ارائه دهنده و همچنین تبعیت محتوا از روش مندی علمی دارای امتیاز نزد داوران است. استفاده از خلاقیت های مختلف برای ارائه می تواند دارای امتیاز ویژه باشد.

**زمان ارائه:** زمان ارائه هر سخنرانی حداکثر ۵ دقیقه خواهد بود.

**شئون اخلاقی و محتوای سخنرانی:** هر سخنرانی می بایست متناسب با شئون اخلاقی و خارج از جهت گیری سیاسی، قومی و جنسیتی باشد.

#### ❖ شرایط شرکت در جشنواره

- ✓ متقاضی شرکت در جشنواره بایستی در زمان انتشار اثر یا نشریه خود دانشجو باشد.
- ✓ آثار و نشریات ار سالی بایستی در بازه زمانی بهمن ۱۴۰۰ تا بهمن ۱۴۰۱ منتشر شده و دارای مجوز از کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه باشند.
- ✓ ضروری است برای هر اثر یا نشریه ار سالی بصورت جداگانه کاربرگ (فرم) ثبت نام تکمیل و پس از تایید کارشناس نشریات در دبیرخانه ثبت می شود.
- ✓ در بخش ویژه، یک نشریه می تواند علاوه بر شرکت در بخش آثار، در این بخش نیز شرکت نماید.
- ✓ صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر نشریه نیز می توانند نسبت به تکمیل فرم و ارسال اثر (با مشخصات صاحب اصلی اثر) به دبیرخانه جشنواره اقدام نمایند.
- ✓ کاربرگ (فرم) ثبت نام برای شرکت در بخش نشریات برتر بایستی صرفاً توسط صاحب امتیاز یا مدیرمسئول نشریه تکمیل و ارسال گردد.
- ✓ کاربرگ (فرم) ثبت نام به عنوان شناسنامه اثر (که تکمیل آن برای هر اثر و نشریه ار سالی الزامی است) در واحد نشریات دانشگاهی و سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی در دسترس است.
- ✓ تمام آثار به صورت الکترونیک دریافت خواهد شد.
- ✓ هر حوزه رقابتی یک اثر محسوب می شود و باید دارای شناسنامه باشد.

- ✓ در حوزه آثار برتر در صورت برگزیده شدن، به ۳ نفر جایزه تعلق خواهد گرفت. صاحب اثر (نویسنده، مصاحبه گر، طراح صفحه و ...) و ۲ نفر دیگر به انتخاب صاحب امتیاز و مدیر مسئول
- ✓ در بخش نشریات برتر لوح تقدیر به نام صاحب امتیاز نشریه و ۵ نفر از اعضای فعال به انتخاب صاحب امتیاز صادر خواهد شد.

#### ❖ اختتامیه جشنواره:

در این بخش مراسم اختتامیه و تجلیل از نشریات برگزیده برگزار خواهد شد و نشریات برتر توسط معاونت فرهنگی مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

#### ❖ مهلت ارسال آثار

- اعلام فراخوان جشنواره به مسئولان نشریات در بهمن ۱۴۰۱
- آخرین مهلت ثبت نام و ارائه آثار به جشنواره ۳۰ بهمن ۱۴۰۱
- داوری آثار در هفته چارم بهمن و هفته اول اسفند ۱۴۰۱
- تجلیل از برگزیدگان جشنواره : اسفندماه ۱۴۰۱

#### ❖ برنامه های جنبی جشنواره :

- ✓ برگزاری کارگاه های تخصصی برای صاحبان امتیاز، مدیران مسئول و سردبیران نشریات دانشجویی
- ✓ نشست پرسش و پاسخ نمایندگان مدیران مسئول با اعضای کمیته ناظر بر نشریات
- ✓ برگزاری مسابقات متنوع با موضوعات نشریات دانشجویی

### **\* مدیریت حمایت و پشتیبانی فرهنگی و اجتماعی \***

### **\* اداره انجمن های علمی و نشریات دانشگاهی \***

تهیه و تنظیم : نعمت آزادی (رئیس اداره انجمن های علمی و نشریات دانشگاهی)

شماره تماس: ۰۹۳۶۹۹۰۰۴۱۵